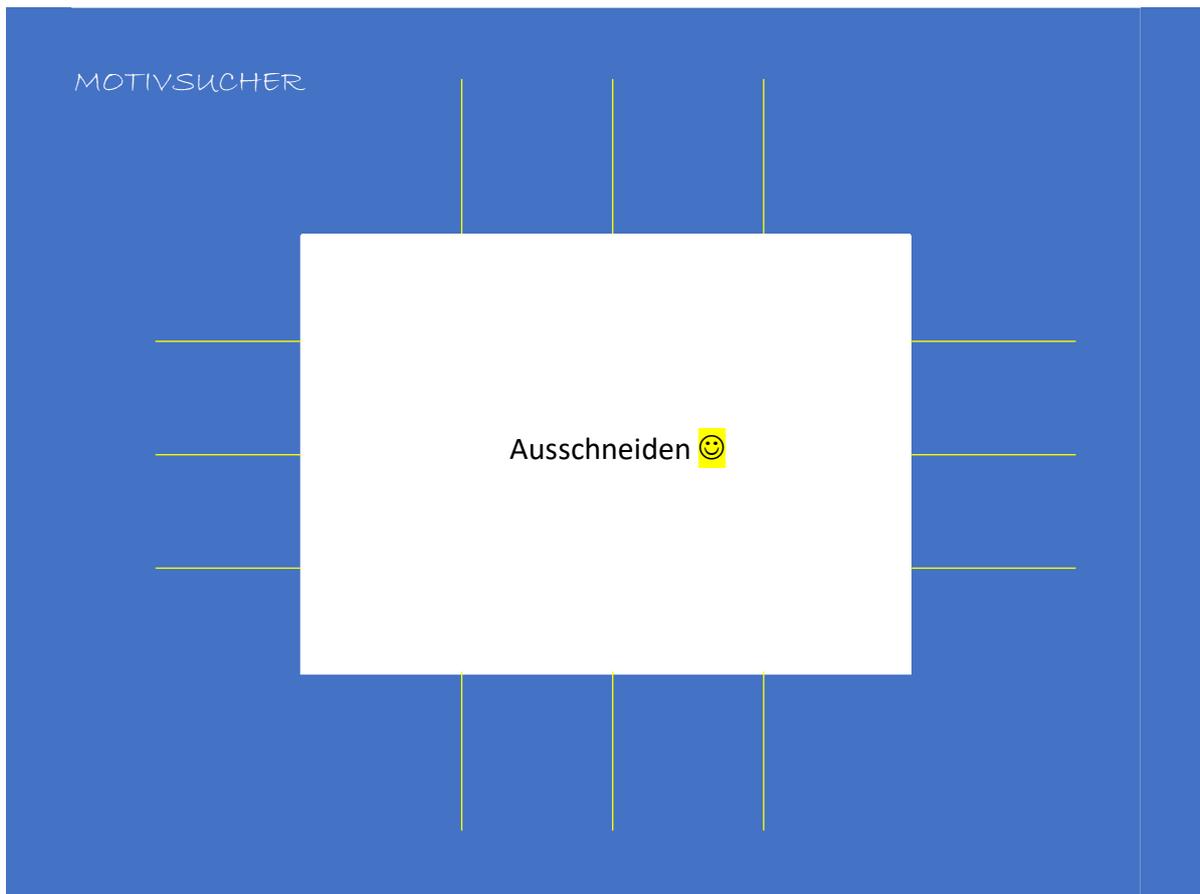


Thema: *Eine Bildidee, eine Aussage finden* (auf besonderen Wunsch eine Wiederholung)
Eine Hilfe zum Einstieg kann der Motivsucher sein



Herstellung: MS auf dickes Papier oder Postkarte kleben und weisses Feld ausschneiden.

Anwendung: Der Motivsucher hilft beim Fokussieren auf ein zeichnerisch interessantes Motiv. Du kannst damit nebensächliche oder störende Objekte ausblenden.
Je näher zum Auge der MS gehalten wird, desto grösser ist der Bildausschnitt. Je weiter entfernt, desto kleiner ist der Bildausschnitt.

Beispiel:

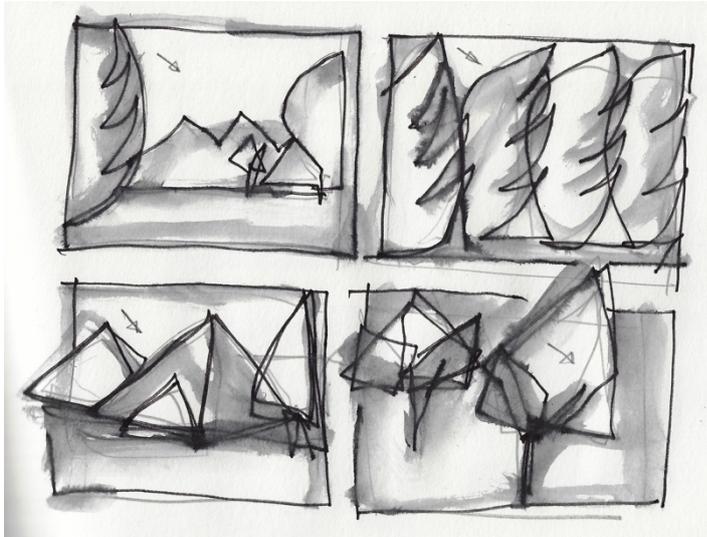


Du hast soeben einen Aussichtspunkt erreicht. Die Übersicht zeigt eine zufällige Situation, aus der du ein "lohnendes" Motiv auswählen willst.

1. Schritt:

Bleibe nicht am Ankunftsort stehen. Bewege dich hin und her, drehe dich um, schaue was dir im ersten Moment noch nicht aufgefallen ist. Fühle dich in die Situation ein.

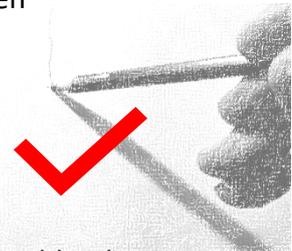
Studiere die vorhandenen Elemente. Vereinfache sie mit zügigem Strich



Achte auf die Haltung des Stiftes.



Du willst keinen Brief schreiben, sondern zeichnen



2. Schritt:

Mit dem Motivsucher hast du schon einmal den leeren Vordergrund ausgeblendet. Eine Häusergruppe formiert sich langsam zu einem Motiv.



Wäre das vielleicht ein "nettes" Motiv?

Frage dich, was dich an diesem Motiv wirklich interessiert.

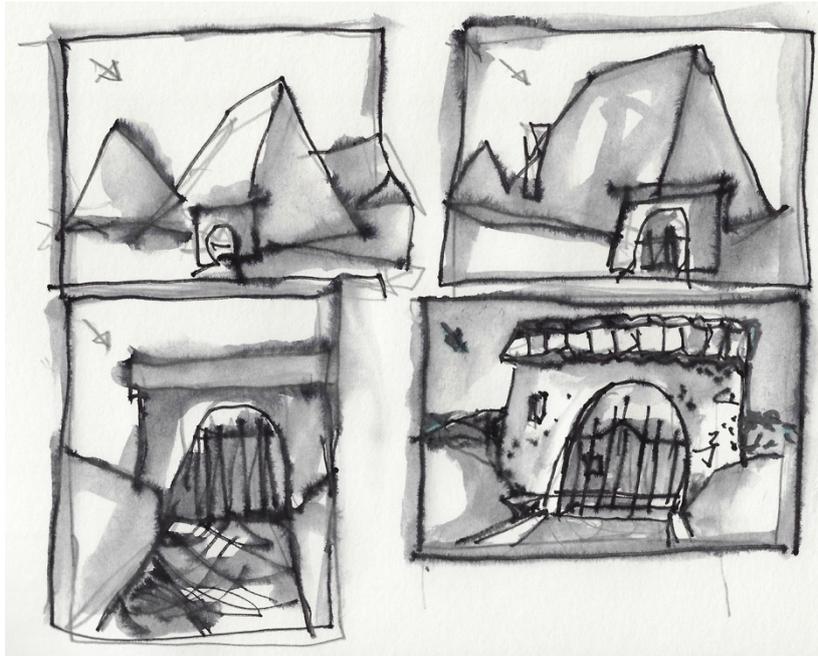
Was wäre ein Grund, das zu zeichnen? Speichere das Motiv im Kopf, aber bewege den MS noch etwas vor und zurück und vergleiche auch andere Ausschnitte.

Vielleicht fällt dir der Steinbogen auf, der den Kirchgarten abschliesst?



Zoomte ihn näher und ...





3. Schritt

verschaffe dir mit einer Briefmarke"/Miniaturskizze einen Überblick, wie du vorgehen könntest; bestimme das Format (hoch/quer?) Suche eine Bildidee (Alter Bogen).

4. Schritt:

Schaue wie ein Maulwurf (mit zusammengekniffenen Augen) und bestimme die Umriss deiner Skizze. Beginne bei der **Aussage: Torbogen alt, aus Stein** und bestimme, wo das Motiv auslaufen darf → zeichne nicht bis an den Blattrand.

Beachte Licht und Schatten, vermerke ev. den Lichteinfall als Gedankenstütze mit einem kleine Pfeil am Blattrand.

Zum Schluss: Sei nachsichtig mit dir, sei grosszügig!

Das Auge kompensiert Fehlendes automatisch.

