

MB-C 13 "Schnelles Skizzieren zu Hause"

Liebe Alle

Es gelten wieder die Corona-Konditionen wie im Frühling:

- Ihr erhaltet den Newsletter mit der neuen "Aufgabe".
- Eure Lösungen oder Fragen sendet ihr mir bis Freitag per WhatsApp in den Gruppenchat "Schnelles Skizzieren unterwegs" (Wer am Chat teilnehmen will, müsste mir die Handynummer senden, falls das nicht schon geschehen ist).
- Ich stelle die eingegangenen Arbeiten am Anfang des darauffolgenden Newsletters in einer Art Galerie zusammen.
- Die Aufgaben sollten nicht als Befehl verstanden, sondern nach persönlicher Vorliebe oder zur Verfügung stehender Zeit bearbeitet werden. Wer einmal nicht mitmachen mag, überspringt diesen Newsletter einfach und macht beim nächsten mit.
- **Das Angebot ist freiwillig und gratis.** Wer nicht mehr mitmachen mag, kann sich jederzeit abmelden und erhält danach keine 'Post' mehr von mir.

Aktuelles Merkblatt MB-C 13 vom 26.11.20

Text: [Professionell skizzieren, zeichnen, präsentieren](#) (Gerhard Reinhardt)

Zitat: Vereinfachen heisst: Sinnvoll reduzieren. Vereinfachen ist eine Kunst. Das Weglassen darf jedoch die Aussage nie verfälschen. (Marcus Knill)

Material: 1 Arbeitstisch (unaufgeräumt), Bleistift, Farbstift, Filzstift, Aquarellfarbe oder -Kreide.

Thema: Stilleben

Inhalt: Ordnung ins Chaos bringen

Aufgabe: Skizziere deinen Schreibtisch!

1. Versuch: Wenn du Lust hast, räume ihn vorher auf, sortiere und ordne die angesammelten Dinge. Du wirst feststellen, es bleibt ein Chaos.

2. Versuch: Betrachte ihn aus verschiedenen Perspektiven. Frontal (Augenhöhe etwas über der Tischkante) oder aus der Vogelperspektive (Stehend am Tisch). Du wirst feststellen, es wird auch nicht einfacher.

3. Versuch: Nur einen Ausschnitt nehmen...?

4. Versuch: Verzweiflung... Die Frage nach dem „Warum sollte ich?“ taucht auf.



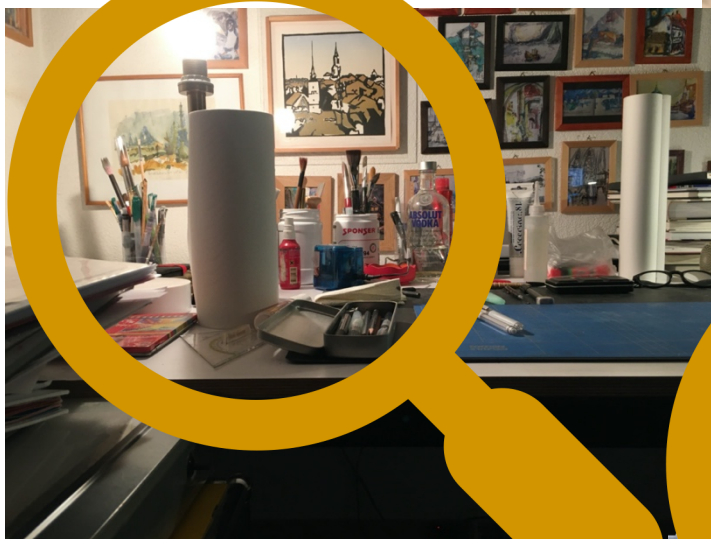
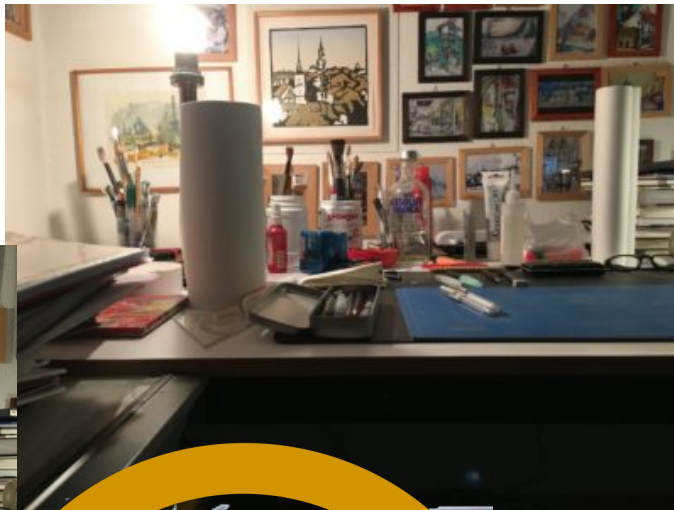
Zur allgemeinen Beruhigung sei gesagt, es geht nicht wirklich um den Schreibtisch, sondern darum, wie ein komplexes Motiv angegangen werden kann. Ob das eine Landschaft, eine Stadtansicht oder ein überstellter Schreibtisch ist, das Vorgehen bleibt sich gleich.

Dein Problem beginnt ja schon beim Versuch, dir eine Übersicht zu verschaffen. Dann nämlich, wenn dein Kontrolleur auf der Schulter unzählige Schwierigkeiten entdeckt und dir ins Ohr flüstert: "Pass auf, das kannst du ohnehin nicht, also vergiss es!" Du lässt dich ablenken und weißt schon bald nicht mehr, was du eigentlich zeichnen wolltest.

1. Hilfe! Entscheide dich für genau eine Ansicht: Vogelperspektive seitlich (Bild 1), Frontalperspektive von vorne (Bild 2), Vogelperspektive frontal (Bild 3) oder Frontalperspektive seitlich (Bild 4).

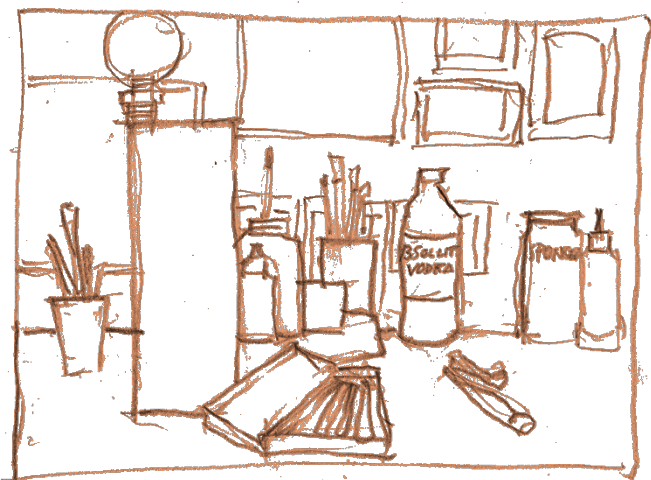
Ich habe mich für die 2. Variante (Frontalperspektive von vorne) entschieden:

2. Hilfe! Wähle aus dem Chaos einen bestimmten Ausschnitt und fasse die enthaltenen Objekte in nummerierte Gruppen zusammen..



3. Hilfe! Damit hast du beinahe die Hälfte aller Objekte ausgeschaltet und kannst dich auf die übriggebliebenen Objekte konzentrieren.

4. Hilfe! In einer einfachen Skizze zeichnest du nun etwas detaillierter die restlichen Elemente.



Zum Abschluss nimmst du einen Stift oder Farbe und arbeitest deine Skizze mit Licht und Schatten aus.

Deine Skizze(n) sendest du gerne bis nächsten Freitag an die WhatsApp-Gruppe «schnelles Skizzieren unterwegs». Ich freue mich auf alle Resultate ☺

Viel Spass
Viel Lockerheit, herzlich pek