

Merkblatt 07_19 Donnerstag, 07. März 2019

Treffpunkt: 19:00 Beim Foto Zumstein am Casinoplatz

Thema: Berner Fasnacht

Material: Skizzenbuch mindestens A5, zum Zeichnen alles was ein Zeichen hinterlässt...

Inhalt: Das Thema beinhaltet viel (Menschen, Architektur, Atmosphäre, Farben, Bewegung etc.) und könnte leicht zu einer Überforderung werden. Ich schlage darum die zwei folgenden Themen vor:

- Für die Architektur benützen wir **Kontraste**
- Für die Menschen in Bewegung benützen wir **Linien**

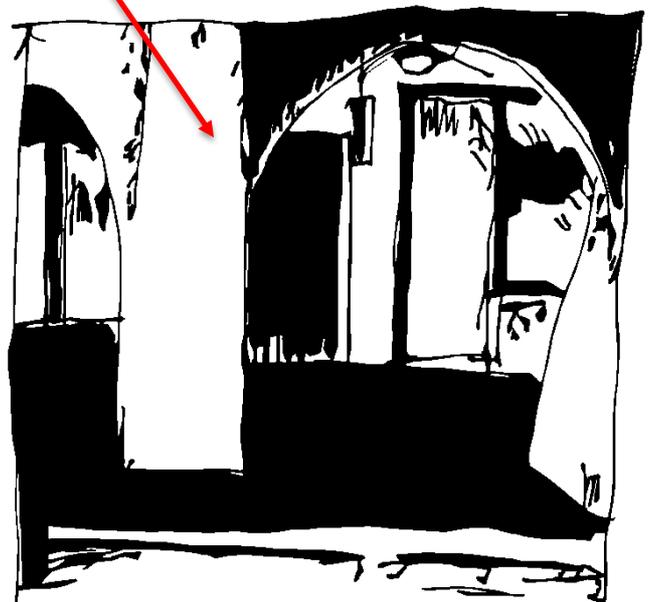
Da die Bärenbefreiung erst um 20:00 Uhr stattfindet, haben wir vorgängig etwas Zeit, um uns mit der Architektur zu beschäftigen.

Und so könnte das aussehen:

Architektur



Briefmarke! Die Briefmarke ist eine Situationsanalyse und wird nicht weiter ausgearbeitet!

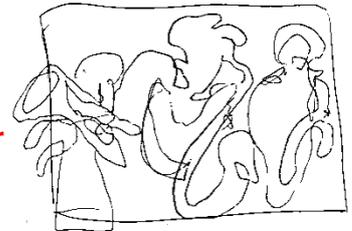


Zwei Hilfsmittel zum Erkennen von Kontrasten:

1. **Brille weglegen**, resp. Augen zukneifen bis die Situation nur noch in unscharfen Umrissen erkennbar ist. Dadurch fallen die Details weg und du brauchst nur noch die Flächen abzuzeichnen
2. **Keine Halb und Mittelöne**. Zeichne nur schwarz weiss. Es braucht etwas Mut, eine Fläche ganz schwarz oder ganz weiss zu lassen.

Nun kommen die Figuren resp. ganze Gruppen dran. Bitte auch hier keine Details! Nur Umrisslinien der Figuren. Anschliessend können mit Farben einzelne Akzente gesetzt werden.

Linien



Briefmarke! Die Briefmarke ist eine **Situationsanalyse und wird nicht weiter ausgearbeitet!**



Zwei Hilfsmittel zum Benützen von Linien:

1. **Beginne** beim Erfassen der Figuren **mit den Umrisslinien**
2. **Baue** die Instrumente (oder ganze Gruppen) als Ganzes **mit in deine Figur(en) ein**

Setze deine Figuren(Gruppe) als Umrissfleck vor die kontrastierte Architektur.
 Studiere dies in deinen Briefmarken → Finde eine Gestaltungsabsicht und zeichne nicht einfach fotografisch Vorhandenes ab.



und nun...Setze beides wieder übereinander ☺

