

Vollmondskizzieren

Am Vollmond treffen wir uns in der Umgebung von Bern bei Sonnenuntergang. Erste Skizzen, Situationsstudien, Bildausschnitte werden vorbereitet. Je nach Wetter kann auch der Sonnenuntergang bereits zum Motiv werden. Die Idee ist, keine „lieblichen“ und „netten“ Bildchen zu malen, sondern eine Geschichte zu erzählen, die den Betrachter des Bildes leitet.

Wer interessiert ist, kann daran gratis teilnehmen. Melde dich auf der Webseite www.pekkele.ch mit dem Formular für den Newsletter an. Diesen sende ich meistens mit den Teilnehmergegenständen zwei Tage vor Vollmond an deine Mailadresse.

Wenn du willst, kannst du mir deine Handynummer senden. Ich nehme sie in den WhatsApp-Chat „Schnelles Skizzieren unterwegs“ auf. Da können die eingesandten Arbeiten betrachtet werden.

Voraussetzungen: Freude am Schauen und den Wunsch, das Gesehene auf Papier zu bringen. <http://www.vollmond.info/de/vollmond-kalender.html>

PS: Wer sich für vergangene Themen interessiert (als Übung zu Hause) findet das Skript zum „schnellen Skizzieren“, ein „kleines Arbeitsbuch zur Gestaltung der Landschaft“ sowie die Arbeitsblätter mit behandelten Themen gratis in der Tabelle unten an der Seite.



Mondnacht
23. September 2022

Station 3
Skizzieren bei den letzten
Sonnenstrahlen



Mondnacht 23. September 2022
Standort NR. 3 Fussweg

Zeichnen bei den letzten Sonnenstrahlen → Wir zeichnen die Nacht

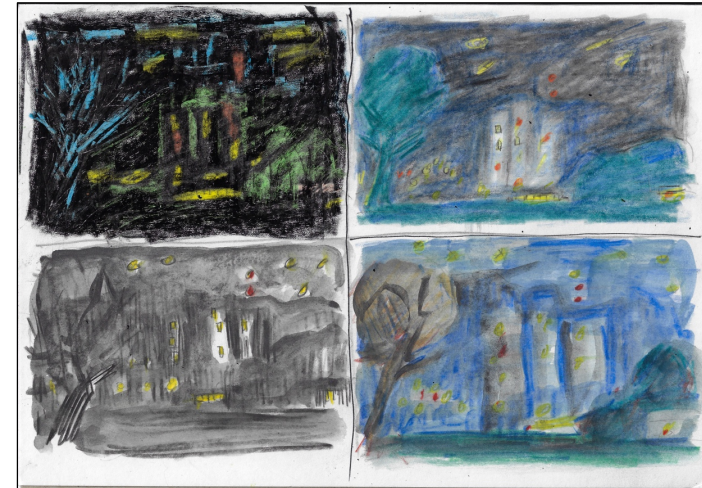
Motiv: Blick vom Fussweg Richtung Gümligenberg mit Hochhäusern im Thoracker

Es kristallisieren sich in der Dämmerung 5 Elemente heraus:

- Lichter
Erleuchtete Fenster in den (Hoch-)Häusern, Strassenlampen und Bähndli
- Umrisse der Hügel im Hintergrund
- Umrisse der Hochhäuser
- Umrisse der Bäume im Vordergrund
- Unterschiedliche Helligkeit von Himmel und Erde

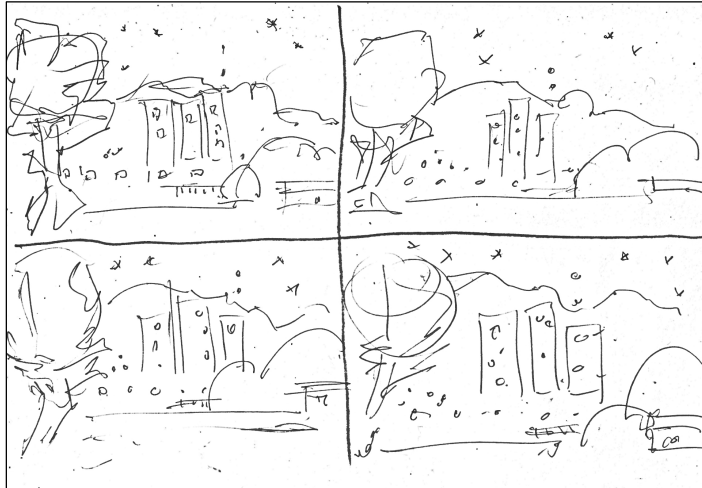
Bild 1 Technik Farbstifte, Fineliner

- Untermalung, Tonwertstufen suchen
- Kontraste betonen



Zwischenschritte:

- Vorskizze, Übersicht verschaffen, Elemente bestimmen
- Lichter setzen

**Mondnacht 23. September 2022****Standort NR. 3 Fussweg**

Zeichnen bei den letzten Sonnenstrahlen → Wir zeichnen die Nacht

Motiv: Blick vom Fussweg Richtung Gümligenberg mit Hochhäusern im Thoracker

Es kristallisieren sich in der Dämmerung 5 Elemente heraus:

- Lichter
Erleuchtete Fenster in den (Hoch-)Häusern, Strassenlampen und Bähndli
- Umrisse der Hügel im Hintergrund
- Umrisse der Hochhäuser
- Umrisse der Bäume im Vordergrund
- Unterschiedliche Helligkeit von Himmel und Erde

Bild 2 Technik Farbstifte, mit Wasser vermalbar, Fineliner



Mondnacht 23. September 2022
Standort NR. 3 Fussweg

Zeichnen bei den letzten Sonnenstrahlen → Wir zeichnen die Nacht

Motiv: Blick vom Fussweg Richtung Gümligenberg mit Hochhäusern im Thoracker

Es kristallisieren sich in der Dämmerung 5 Elemente heraus:

- Lichter
Erleuchtete Fenster in den (Hoch-)Häusern, Strassenlampen und Bähndli
- Umriss der Hügel im Hintergrund
- Umriss der Hochhäuser
- Umriss der Bäume im Vordergrund
- Unterschiedliche Helligkeit von Himmel und Erde

Bild 3 Technik Neocolor farbig Akzente gesetzt, schwarz übermalt und Lichter herausgeschabt



Mondnacht 23. September 2022
Standort NR. 3 Fussweg

Zeichnen bei den letzten Sonnenstrahlen → Wir zeichnen die Nacht

Motiv: Blick vom Fussweg Richtung Gümligenberg mit Hochhäusern im Thoracker

Es kristallisieren sich in der Dämmerung 5 Elemente heraus:

- Lichter
Erleuchtete Fenster in den (Hoch-)Häusern, Strassenlampen und Bähndli
- Umriss der Hügel im Hintergrund
- Umriss der Hochhäuser
- Umriss der Bäume im Vordergrund
- Unterschiedliche Helligkeit von Himmel und Erde

Bild 4 Technik Graphitstift, z.T. vermalbar mit Wasser, Farbstift, Fineliner