

MB-C 12 "Schnelles Skizzieren zu Hause"

Liebe Alle

Es gelten wieder die Corona-Konditionen wie im Frühling:

- Ihr erhaltet den Newsletter mit der neuen "Aufgabe".
- Eure Lösungen oder Fragen sendet ihr mir bis Freitag per WhatsApp in den Gruppenchat "Schnelles Skizzieren unterwegs" (Wer am Chat teilnehmen will, müsste mir die Handynummer senden, falls das nicht schon geschehen ist).
- Ich stelle die eingegangenen Arbeiten am Anfang des darauffolgenden Newsletters in einer Art Galerie zusammen.
- Die Aufgaben sollten nicht als Befehl verstanden, sondern nach persönlicher Vorliebe oder zur Verfügung stehender Zeit bearbeitet werden. Wer einmal nicht mitmachen mag, überspringt diesen Newsletter einfach und macht beim nächsten mit.
- **Das Angebot ist freiwillig und gratis.** Wer nicht mehr mitmachen mag, kann sich jederzeit abmelden und erhält danach keine 'Post' mehr von mir.

Aktuelles Merkblatt MB-C 12 vom 19.11.20

Text: [Malen mit richtigen Tonwerten](#) (Angela Tatli)

Zitat: Gehe so vor, dass du zuerst den hellsten und den dunkelsten Ton ermittelst. Das ist meist sehr leicht zu erkennen. Etwas schwieriger ist es, die Mitteltöne zu analysieren
(Angela Tatli, Malen mit den richtigen Tonwerten)

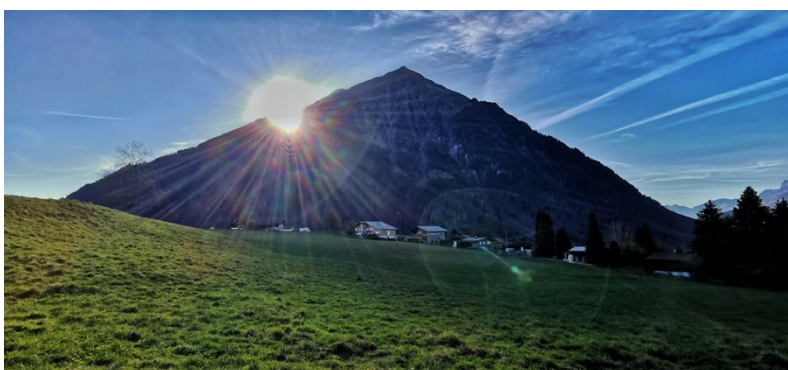
Material: Endlich wieder Farbe! Ein Blau und ein Gelb Mehr gibt's noch nicht ☺

Thema: Tonwerte in Farbe

Inhalt: Vom Schatten ins Licht



So muss es ja nicht grad sein ☺ Ich bin zufrieden, wenn zum Beispiel das Bild von Beat Huss (Herzlichen Dank Beat!) in eine Skizze verwandelt wird. Anhand dieses Bildes zeige ich euch, auf was ich schaue, wenn ich Formen vereinfache und Details weglasse beim schnellen Skizzieren. Der Vorgang ist immer gleich, egal ob mit Bleistift oder mit Farbe.



Die Formen sind einfach: Sonne = kleiner Kreis; Niesen = Dreieck; Tannen = 3 Zacken; Wiese = quer liegende Linie.

Die Farbskala hier von blau bis gelb mit Mischönen (grün). Fertig.

Tonwerte: Der hellste Ton ist das Weiss des Papiers im Zentrum der Sonne, der dunkelste Ton ist der Niesen.

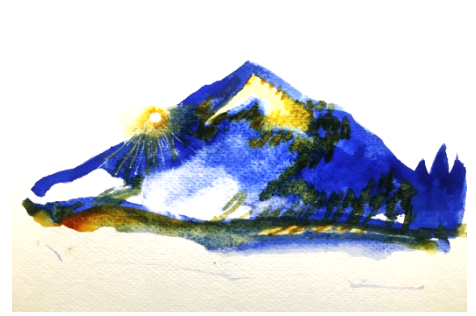
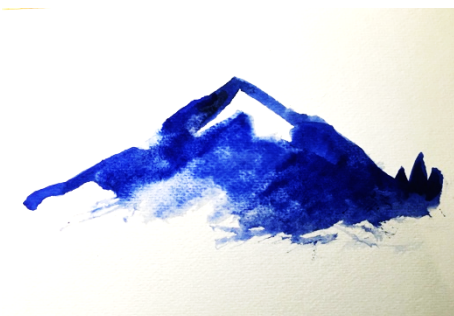
Wenn du die Augen zusammenkneifst, sind die Formen und Tonwerte rasch erfasst. Nimm dir etwas Zeit, zu experimentieren: Versuche, keine Ausmalbildchen zu produzieren, sondern male mutig mit blau den Berg und setze einen hellen Fleck mit gelb, lass es laufen. Mit dem Pinselstiel zeichnest du noch ein paar Sonnenstrahlen. Beachte, dass die Strahlen aus dem Zentrum der Sonne kommen, sonst wirken sie 'blöd' ☺.
Deute die Wiese nur an, aber ziehe sie nicht an den Rand hinaus. Vergiss Details wie Häuser und Grasbüschel. Arbeite schnell, mache mehrere Versuche. **ARBEITE OHNE VORZEICHNUNG!**



Die rechte Seite vom Niesen ist dunkler als die linke, der Berg ist erkennbar und als schnelle Skizze gehen die zwei Bilder durch. Die Farbe ist mir noch etwas zu hart.



Ich mache nun aus dem Gedächtnis noch eine weitere Skizze mit folgenden Elementen : Sonne, Niesen, 3 Tannen.



Ich verzichte auf den Himmel, nehme den Schatten rechts, spare für die Sonne einen kleinen Halbkreis im Berg aus, nütze die weisse Fläche am Gipfel um Licht anzudeuten und zeige die Wiese im Tal mit einer Mischfarbe, die sich selber ergibt, wenn das Blau noch feucht ist.

Zum Schluss strukturiere ich die blaue Fläche mit symbolischen Zeichen für Fels oder Wald. Fertig.

Aufgabenvorschlag:

Wer will kann einfach die Foto von Beat Huss selber umsetzen (auch andere Farbtöne, aber möglichst [Komplementärfarben](#)).

Wer will kann eines von den drei Bergbildern (Lobhörner, Stockhorn und Niesen) als Vorlage nehmen

Wer will kann selber ein Motiv wählen. Es dürfen ruhig mehrere Tonwertstufen werden. Die Idee ist, immer von einem dunklen (blauen) Motiv zu einem hellen Licht zu arbeiten..

Deine Skizze(n) sendest du gerne bis nächsten Freitag an die WhatsApp-Gruppe «schnelles Skizzieren unterwegs».

Ich freue mich auf alle Resultate ☺

Herzlichen Dank

Viel Spass

Viel Lockerheit

pek