

Es gelten folgende "Corona"-Konditionen:

1. Anmeldung zum Newsletter unter [www.pekkele.ch](http://www.pekkele.ch) (Formular ausfüllen).
2. Ihr erhaltet wöchentlich am Montag gratis den Newsletter mit der aktuellen "Aufgabe".
3. Eure Lösungen oder Fragen sendet ihr mir bis Freitag per WhatsApp in den Gruppenchat "Schnelles Skizzieren unterwegs" (Wer am Chat teilnehmen will müsste mir die Handynummer senden, falls das nicht schon geschehen ist).
4. Ich stelle die (freiwillig) eingesandten Arbeiten am Anfang des darauffolgenden Newsletters in einer Übersicht zusammen.
5. Die Aufgaben sollten nicht als Befehl verstanden, sondern nach persönlicher Vorliebe oder zur Verfügung stehender Zeit bearbeitet werden. Wer einmal nicht mitmachen mag, überspringt diesen Newsletter einfach und macht beim nächsten mit.
6. Das Angebot ist freiwillig und gratis. Wer nicht mehr mitmachen mag, kann sich jederzeit abmelden und erhält danach keine 'Post' mehr von mir.

### Rückmeldung zum Workshop mit dem Thema «Bildaussage finden»

#### Die Aufgabenstellung war:

Das Hauptanliegen im Workshop «Schnelles Skizzieren unterwegs» ist, immer das Finden einer Bildidee und sich anzugewöhnen vor dem ersten Strich erst einmal die Situation zu beobachten, zu überlegen, zu spüren was die Aussage sein soll.

Das Umsetzen, die Technik (Farbe oder Bleistift, Aquarell und Feder etc.) kommt an zweiter Stelle.

Das Thema war darum: Suche und finde eine Bildidee, resp. eine Aussage, die du mit deiner Skizze vermitteln willst.

Hier der Link zur [Galerie](#). Schaut selber, ob und wie weit das Thema erfüllt wurde...

Nun aber schnell zur neuen Aufgabe:

#### **Es geht ums Glas als Material und als Form.**

Gleich am Anfang weise ich darauf hin, dass ich keine Pinterest-Zeichnungen erhalten möchte! Es gibt im Internet viele Vorlagen und tutorials, die «ganz einfach» Glas zeichnen behandeln. Wer sich dafür interessiert und gern Fleissaufgaben löst, darf sich diese Seiten gern zu Gemüte führen, aber bitte schickt keine solchen Bilder als «Lösung» zu diesem Workshop ein.

Mir geht es – wie immer – ums Beobachten, ums Hin-Sehen und Erkennen von Situationen, die man täglich sieht, aber doch nie genau anschaut.

Die Skizzen sollen in Bleistift (B2 – B9) angefertigt werden.

Schraffieren, schummern, radieren ist erlaubt und erwünscht.

#### 1. Schritt:

Wenn ihr die Aufgabe lest, lasst den Bleistift ruhen und lest die Aufgabe durch, überlegt, was verlangt wird und wie ihr vorgehen möchtet. Grabt erst einmal in eurem Wissensfundus und Erfahrungsschatz, sucht nach den Grundformen, wie sie in eurer Erinnerung gespeichert sind.

#### 2. Schritt:

Wenn ihr im Geist die Grundformen gefunden habt, zeichnet sie dort ab, nicht an einem vorliegenden Motiv. Lasst den Bleistift Linien ziehen und überlegt dabei, was noch hinzugehören müsste, um das typische des gezeichneten Glases zu betonen. Lasst die Hand selber führen ohne auf die korrigierende Stimme im Innern zu hören, was alles nicht stimmt. Versucht, eine persönliche, eine lustige oder eine ausgefallene Lösung zu finden.

#### 3. Schritt:

Wenn ihr alle fünf Gläser in den Grundformen skizziert habt, nehmt eines heraus, welches euch speziell interessiert. Füllt es mit Inhalt (Kaffee oder Bier oder Mineralwasser etc.) und studiert eure Aufzeichnungen am



Original. Vielleicht findet ihr weitere typische Merkmale? oder ihr bemerkt vielleicht, dass die Gläser auch Glanzlichter haben? Studiert sie und versucht einfache Formen für die Glanzlichter anzubringen, studiert auch Licht und Schatten

4. Schritt:

Trinkt das 'Modellglas' aus, stellt es beiseite und skizziert es aus dem Gedächtnis noch einmal mit den neuen Erkenntnissen.

Hier nun die Aufgabe: Es sind fünf verschiedene Gläser mit Bleistift (B2-B9) zu skizzieren, mit fünf verschiedenen Inhalten. Jedes Glas hat seine typische Form und auch sein Inhalt hat typische Merkmale. Schreibe dir auf, was diese sein könnten (z.B. der Unterschied zwischen einem Wasserglas und einer Stange Bier zeigt sich in der Form und im Aufsteigen der Bläschen oder in der Farbe, Schaum – kein Schaum etc.)

Die fünf gefragten Gläser sind: Weinglas mit Stiel, Veltliner Glas, Stange Bier, Wasserglas mit kohlensäurehaltigem Wasser, Kaffee fertig mit Rahm.



5. Schritt:

Zeigt mit einem Pinselstrich welche Farbe der Inhalt hat → NICHT ausmalen!



So, ich denke, das genügt für diese Woche.

Ich wünsche euch viele Erkenntnisse und auch viel Spass beim Finden der Formen.

Ich freue mich auf eure Einsendungen bis Freitag, 23. April abends.

Herzlich, pek