

Es gelten folgende "Corona"-Konditionen:

1. Anmeldung zum Newsletter unter www.pekkele.ch (Formular ausfüllen).
2. Ihr erhaltet wöchentlich am Montag gratis den Newsletter mit der aktuellen "Aufgabe".
3. Eure Lösungen oder Fragen sendet ihr mir bis Freitag per WhatsApp in den Gruppenchat "Schnelles Skizzieren unterwegs" (Wer am Chat teilnehmen will müsste mir die Handynummer senden, falls das nicht schon geschehen ist).
4. Ich stelle die (freiwillig) eingesandten Arbeiten am Anfang des darauffolgenden Newsletters in einer Übersicht zusammen.
5. Die Aufgaben sollten nicht als Befehl verstanden, sondern nach persönlicher Vorliebe oder zur Verfügung stehender Zeit bearbeitet werden. Wer einmal nicht mitmachen mag, überspringt diesen Newsletter einfach und macht beim nächsten mit.
6. Das Angebot ist freiwillig und gratis. Wer nicht mehr mitmachen mag, kann sich jederzeit abmelden und erhält danach keine 'Post' mehr von mir.

Herzlichen Dank an Alle für ihre Beteiligung am Themenblock "etwas 'lebendigere' Flächen". Hier die Rückläufe zu den Übungen aus dem CH-K 09_21. Es hat wieder sehr schöne 'klassische' aber auch technisch 'einfachere' und gerade darum nicht weniger interessante Lösungen dabei, weil auch hier z.B. das Licht im Bild sehr schön hervortritt. So weit meine Rückmeldung hierzu.



Aber... Ich merke, dass mein zeitlicher Aufwand inzwischen zu viel Raum einnimmt. Weil wir ja nicht gemeinsam draussen arbeiten können und ich nicht spontan meine Gedanken äussern kann, habe ich mich vom ursprünglichen Inhalt des Kurses «Schnelles Skizzieren unterwegs» zum 'zeichnenlehrerischen' Fachkritiker hin bewegt.

Das entspricht nicht meinem ursprünglichen Ziel dieses Kurses, weil ich eben nicht Zeichenlehrer bin, weder fachlich noch didaktisch, und pädagogisch schon gar nicht ausgebildet bin.

Daher: **Ich muss einen neuen Ansatz finden, bei dem ich mich wohl fühle, wo ich mir nicht stundenlang etwas «Gescheites» ausdenken muss**, das ich innert nützlicher Zeit zu euch hinüber bringen kann und das euch weiterhin die Freude am Skizzieren erhalten soll. Ich hatte ja bisher bewusst keinen Urbansketcher- und keinen Aquarellkurs angeboten. Mein Ziel ist immer noch, das Schauen, Beobachten und Umsetzen zu fördern. Wie das in Zukunft geschehen kann weiss ich im Moment noch nicht. Ich werde mich damit auseinandersetzen.

Bis es so weit ist, gebe ich nur Themen vor, welche von euch selbstständig bearbeitet werden sollen. Ihr könnt dabei weiterhin eure Lösungen per WhatsApp einsenden und ich werde sie in der Galerie zusammenfassen. Ich mache mir dann Gedanken, was ich euch zu euren Einsendungen mitgeben könnte (Bildausschnitte, Format, Details hervorheben, Spannung erzeugen und so Sachen) oder kann auch spezifische Fragen euerseits beantworten. **Aber sicher werde ich keine Tipps zum Aquarellieren geben und werde keine ausgearbeiteten Aquarellbilder kommentieren.**

Es wird so sein, dass ich **am Wochenende die Galerie zusammenstelle (möglicherweise mit meinen Anmerkungen dazu) und das neue Thema per Newsletter versende.**

So kann ich meinen Aufwand in Grenzen halten. Wenn wir wieder draussen arbeiten können, werden wir das so weiterführen, und ich kann mich euch direkt und spontan widmen.

Ich hoffe auf euer Verständnis und eure weitere Beteiligung an unserer Fernbeziehung und freue mich darauf, euch bald einmal wieder persönlich bei einer (Vollmond-)Wanderung begrüßen zu dürfen.

Neues Corona Heimkurs-Thema: «Frühling»

Es dürfen ruhig auch einfach ein paar Tulpen sein
(5' Skizze, 3 Farbstifte wasserlöslich, hell/dunkel)
...aber so



...nicht so

Es kommt auf die spannende



Umsetzung an



Und wie gesagt, der Kurstitel heisst «Schnelles Skizzieren unterwegs» nicht «Webinar in Aquarellieren». Solche Kurse sind im Moment zwar in Mode und im Internet zu finden.

Herzlich bis nächsten Freitag
Ich freue mich
Pek

P.S. wer einen Mac besitzt oder ein i-Book hat, kann auf meiner [website](#) über den Link das Flipbook zu Schwarznäsli und Weissnäsli herunterladen. Es zeigt, dass ich in letzter Zeit nicht untätig war und noch mit der Produktion des neuen Buchs beschäftigt bin 😊.