Es gelten folgende ‘’Corona’’-Konditionen:

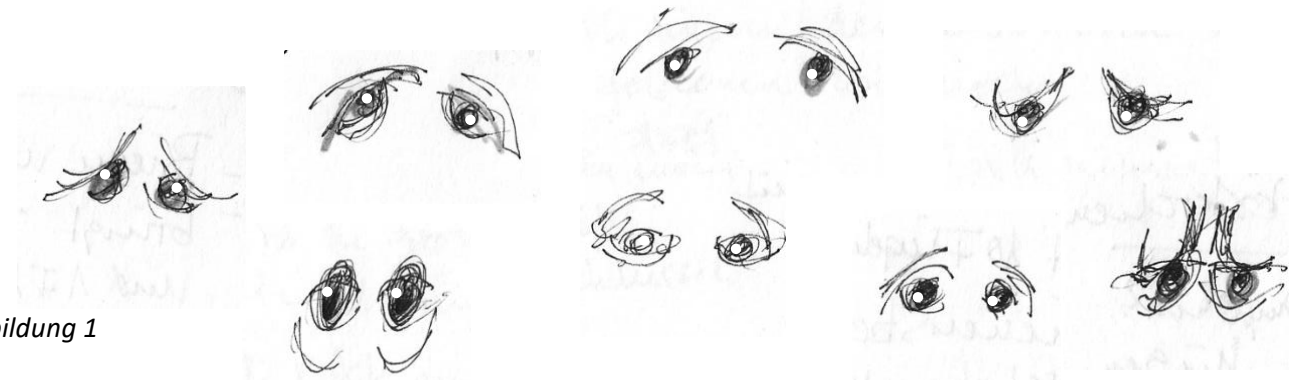
1. Anmeldung zum Newsletter unter www.pekkele.ch (Formular ausfüllen).
2. Ihr erhaltet wöchentlich am Montag **gratis** den Newsletter mit der aktuellen "Aufgabe".
3. Eure Lösungen oder Fragen sendet ihr mir bis Freitag per WhatsApp in den Gruppenchat "Schnelles Skizzieren unterwegs" (Wer am Chat teilnehmen will müsste mir die Handynummer senden, falls das nicht schon geschehen ist).
4. Ich stelle die (freiwillig) eingesandten Arbeiten am Anfang des darauffolgenden Newsletters in einer Übersicht zusammen.
5. Die Aufgaben sollten nicht als Befehl verstanden, sondern nach persönlicher Vorliebe oder zur Verfügung stehender Zeit bearbeitet werden. Wer einmal nicht mitmachen mag, überspringt diesen Newsletter einfach und macht beim nächsten mit.
6. Das Angebot ist freiwillig und gratis. Wer nicht mehr mitmachen mag, kann sich jederzeit abmelden und erhält danach keine 'Post' mehr von mir.

Die Einsendungen zum 3.Thema der Gesichtselemente
«Der Mund» CH-K 05_21 findest du im aktuellen Newsletter auf meiner Webseite www.pekkele.ch
Es sind etliche Lösungsansätze eingegangen. Aber schaut selbst...

Corona Home-Kurs 06_21

Videotipp: 28 einfache Tricks zum Skizzieren
Thema
«Augen und Blicke»

Liebe schnelle Skizzer*innen,
Wer einen (Augen-)Blick im Internet zum Thema «Augen zeichnen» sucht, wird viele Anleitungen und Filmchen finden, wie man schöne, realistische, leuchtende, strahlende Augen zeichnen kann. Darum lasse ich die tiefgründigen Mandelaugen aus und konzentriere meinen aktuellen Beitrag auf ein anderes – fürs schnelle Skizzieren interessanteres – Thema: **Emotionen.**
Bei den vorangegangenen Themen wären die Emotionen auch schon interessant gewesen (Hängende Ohren, Nasenrümpfen, lachender Mund usw.), aber da ging es in erster Linie darum, überhaupt einmal die Formen der ‘Objekte’ genauer anzuschauen.
Die Form der Augen selbst, spielt aber beim Skizzieren weniger eine prägende Rolle um Emotionen darzustellen, als das Zusammenspiel der Augen mit der nächsten Gesichtsumgebung Augenlider, Augenbrauen, Stirne.



Abildung 1

Die Mimik, das Zusammenspiel von Augen und Augenbrauen (das Zusammenkneifen der Augen oder das Aufsperren), lassen einen Betrachter deutlich die jeweiligen Emotionen ablesen. Zusammen mit der Mundstellung weiss das Gegenüber ziemlich schnell und klar Bescheid über den momentanen Gemütszustand.

Es kommt also wieder der Spiegel zum Einsatz. Auch, und besonders, bei den Augen darfst du dich nicht in den Details verlieren. Betrachte zuerst die Grundform deiner Augen. Wie stehen sie im Gesicht? eher horizontal? oder

leicht schräg gegen unten oder oben? Dann schau noch, ob sie im ruhenden, gleichgültigen Zustand eher rund, eher elliptisch oder gar schmal sind. Zum Schluss betrachte auffällige Merkmale: Sind die unteren (oberen) Lider ev. ausgeprägter als das Gegenstück? Stehen die Augen nahe beieinander oder eher weit?

1. Übung

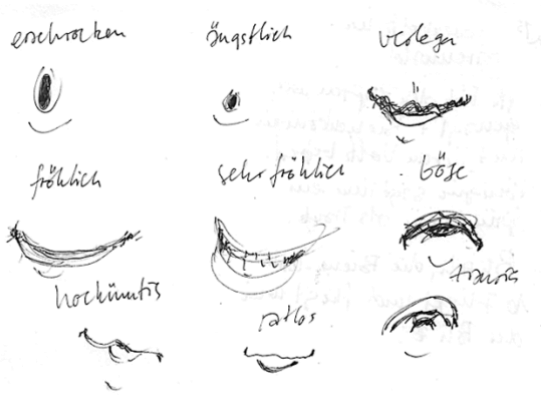
Wenn du das bei dir studiert und notiert hast, schliesse den Spiegel/das Handy und skizziere aus der Vorstellung einen ersten 'neutralen' Augen-Blick. Lass die Nase weg!

2.Übung

Gib dich nachdenklich, erstaunt, schüchtern, erschrocken, hochmütig, sauer, böse, fröhlich, sehr fröhlich. Achte bei jeder Veränderung darauf, was sich in deinem Gesicht verändert. Auch die Kopfstellung wird sich ändern, die Schulterhaltung wird sich verändern. Achte sehr genau darauf, wie weit sich die Augen öffnen oder zusammenziehen, was die Stirne macht.

3. Übung

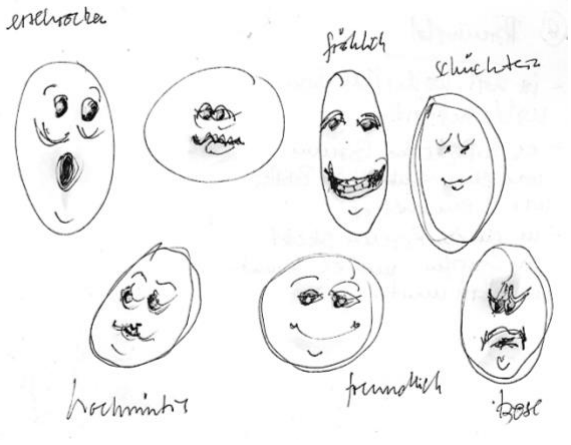
Zeichne verschiedene Kopfformen (es müssen nicht deine eigenen sein) als leere Umrisse in unterschiedlichen Grössen auf ein Papier. Versuche nur mit Augen, Stirne und Augenbrauen, oben genannte Emotionen festzuhalten. Also ohne Nase und Mund. (Siehe Abbildung 1).
Weitere Möglichkeiten findest du in jedem Comic-Heft.



4. Übung

Damit es nicht zu schwer wird, nehmen wir doch noch den Mund dazu, aber in Form von einfachen Linien, nicht speziell plastisch gebaut. Skizzenhaft halt.

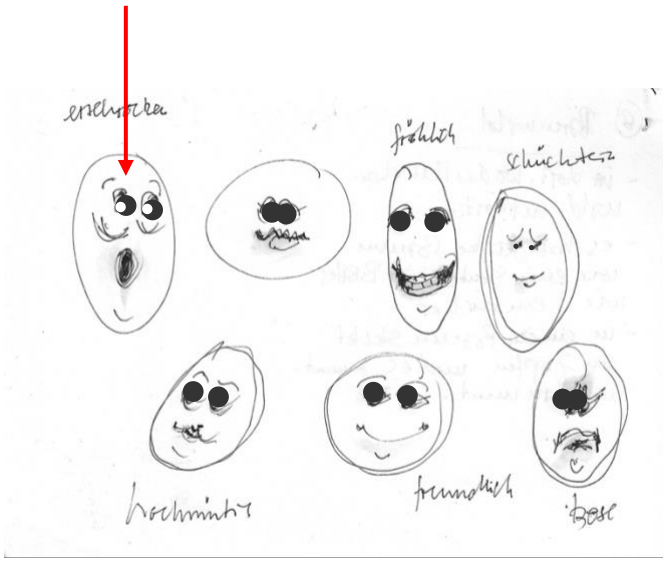
Auch hier gibt es ein paar Grundformen, die Emotionen



ausdrücken:

Soweit das vereinfachte Darstellen von Emotionen.
Ein Hinweis noch: Vielleicht ist dir aufgefallen, dass ich in allen Augen ein weisses Pünktchen gesetzt habe. Wenn sie fehlen bleibt der Blick stumpf.
Es sind nur die Augenhöhlen gezeichnet.

Mit den Glanzlichtern zeigst du, dass es Kugeln sind.



Nächste Woche beginnen wir mit der Montage der Einzelteile.
Viel Spass für diese Woche

Herzlich, pek