

Es gelten folgende "Corona"-Konditionen:

1. Anmeldung zum Newsletter unter www.pekkele.ch (Formular ausfüllen).
2. Ihr erhaltet wöchentlich am Montag **gratis** den Newsletter mit der aktuellen "Aufgabe".
3. Eure Lösungen oder Fragen sendet ihr mir bis Freitag per WhatsApp in den Gruppenchat "Schnelles Skizzieren unterwegs" (Wer am Chat teilnehmen will müsste mir die Handynummer senden, falls das nicht schon geschehen ist).
4. Ich stelle die (freiwillig) eingesandten Arbeiten am Anfang des darauffolgenden Newsletters in einer Übersicht zusammen.
5. Die Aufgaben sollten nicht als Befehl verstanden, sondern nach persönlicher Vorliebe oder zur Verfügung stehender Zeit bearbeitet werden. Wer einmal nicht mitmachen mag, überspringt diesen Newsletter einfach und macht beim nächsten mit.
6. Das Angebot ist freiwillig und gratis. Wer nicht mehr mitmachen mag, kann sich jederzeit abmelden und erhält danach keine 'Post' mehr von mir.

Die Einsendungen zum 2. Thema der Gesichtselemente

«Die Nase!» CH-K 04_21 findest du im aktuellen Newsletter auf meiner Webseite www.pekkele.ch

Es sind etliche Lösungsansätze eingegangen. Aber schaut selbst...

Corona Home-Kurs 05_21

Videotipp: [Mund zeichnen](#) ganz einfach (von artistravel)

Thema

«Bis, der Mund zerfranst»

Liebe schnelle Skizzer*innen

Weiter geht's mit schnellen Skizzen der Gesichtselemente. Es ist immer noch nicht das Ziel, schöne perfekte Lippen zu zeichnen. Wenn wir Menschen skizzieren, wollen wir sie in einer bestimmten Situation, in der Bewegung oder in einer Gemütsverfassung darstellen.



Abbildung 1

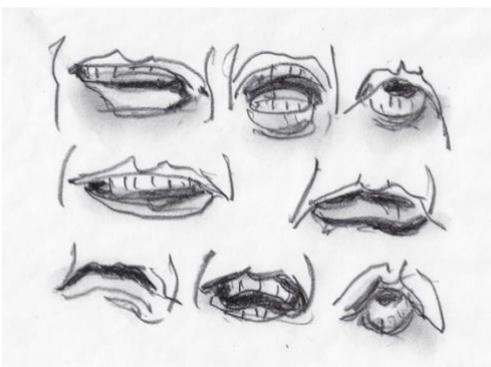
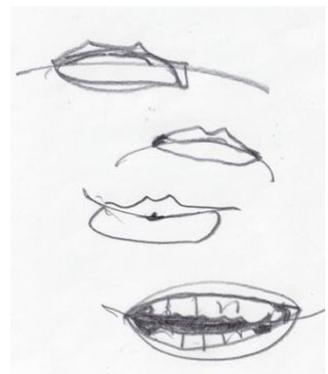


Abbildung 2

Dazu genügt es, wenn wir wissen, dass ein 'normaler' Mund in geschlossenem Zustand mit zwei (meist) schmalen Lippen gezeigt werden kann. Wenn der Mund in Aktion ist, sieht man manchmal nur den Schatten der Mundhöhle oder ein paar Zähne, ev. ein Stück Zunge.

Je nach Gesicht kann der Mund aber auch ein bestimmendes Element sein, dann kann das auch gezeigt und betont werden. Etwas



Übertreibung und Vereinfachung der Formen helfen auch hier die Aussage zu verdeutlichen (→ s. auch Felix Scheinberger z.B. [Mut zum Skizzenbuch](#)). Übertriebene Proportionen stellen die skizzierte Figur typischer dar, als genau gezeichnete Personen (...und doch daneben, wie [Tine Klein](#) in ihrem Blog einmal gesagt hat). Ein kleiner Mund in einem grossen Gesicht extrem klein gezeichnet wirkt interessanter als ein angenähertes Portrait (s. Abbildung 4).

Die Übungen zum Thema Mund sind damit nun klar:

(Ein Spiegel oder die Handykamera auf 'selfie' eingestellt, helfen wiederum für Studien am eigenen Gesicht)

1. Übung

Studiere deine Mundpartie in neutraler, ruhender, geschlossener Stellung (Abbildung 1). Versuche danach mit einer einzigen Linie, ohne abzusetzen, diese Partie zu zeichnen. Überschneidungen und Wiederholungen sind erlaubt. Wiederhole diese Übung mehrmals.

2. Übung

Verändere die Mundstellung zu verschiedenen 'Gemütsverfassungen' (schreiend, lachend, traurig, pfeifend etc.) suche nur die absolut notwendigen Linien, um die Situation zu zeigen (Abbildung 2). Zeichne nun auch diese ohne abzusetzen verschiedene Male.

3. Übung

Wenn es dir gelingt, einen Mund in ein paar wenigen Strichen ausdrucksstark zu skizzieren, zeichne auf ein Blatt beliebig viele, verschiedene Gesichtsformen (rund, oval, eckig gross klein etc.). Skizziere unterschiedliche Mundformen, Gemütsausdrücke in unterschiedlichen Grössen hinein – Bitte keine Gesichter malen, nur Mundformen!! – und vergleiche die Wirkung.

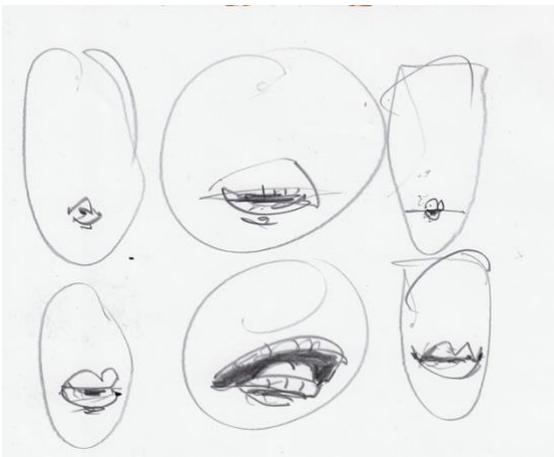


Abbildung 3

Letzte Übung: Sehr schwierig!
(Nur den Mund darstellen)

- Zeige ein (hässiges/fröhliches) kleines Kind
- Zeige einen (erfolgreichen, einen überheblichen) Geschäftsmann
- Zeige eine (auffällig) geschminkte Dame
- Zeige eine/n alte/n Frau/Mann
- Zeige andere Figuren, die dir in den Sinn kommen...

Fühle dich vorher in die Situationen ein, spiele mit dem Mund nach, was du dir vorstellst, versuche mit wenigen Strichen, dein Gefühl auszudrücken.

Als Hilfsmittel kannst du rote und schwarze Farbe anwenden für Lippenstift und Bartstoppeln etc.

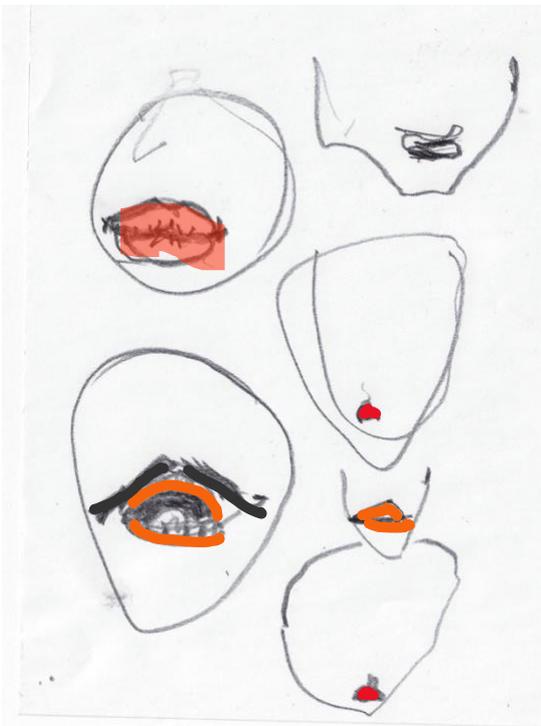


Abbildung 4

Ich bin ja gespannt auf eure Werke, aber bitte wieder nur ein Foto mit verschiedenen Skizzenblättern in der Übersicht, plus ein Foto mit einem ausgewählten Skizzenblatt.

Nächste Woche geht's mit den Augen weiter
Viel Spass für diese Woche

Herzlich, pek