

Merkblatt 33_18 Donnerstag, 18. Oktober 2018

Tip: (Liron Yanconsky) Stop Making THIS MISTAKE in Watercolor Painting <https://youtu.be/G9lvomc5ckE>
Man muss ev. etwas mit dem Vorwärtsschieber nachhelfen, aber man kommt schon nach, um was es geht ☺

Treffpunkt: 19:00 LOEB-Eingang Seite Spitalgasse

Material: Bleistift 2B-6B, billiger Skizzenblock (unlinierter Schreibblock genügt), Wasserpinsel oder wasserlösliche Tinte/Stift, ev. Aquarellfarben.

Thema: «Vom Rüepli zum Portrait»

Stelle dich an eine geschützte Stelle (Hauseingang, Laubenbogen) und schau 10 Minuten lang den Menschen zu, die vorbeiströmen. Einige gehen schnell, einige schwatzend, telefonierend, tragend, schiebend usw.

Beobachte was sie anhaben, was sie mit sich tragen. Finde heraus, warum dir eine Figur auffällt (Bewegung, Kleidung, Gangart?)



22.9.16

Details

Wenn der
Hut wie-
ressiert,
dann stelle
den Hut
ins
Zentrum!

- Versuche nun, in «Rüepliform» nicht zu klein, die Figur festzuhalten und **zeichne etwas übertrieben die Auffälligkeit ein** (Eine Reisetasche, ein Eiscornet, ein Hut?).

Konzentriere dich nicht zu sehr auf die Figur selber, gehe von dem Rüepli aus, beobachte andere Menschen, pick dir immer neue heraus, beginne mit Rüepliskizzen und zeichne die Auffälligkeit aus der Erinnerung hinein.

Du darfst zwischendurch auch den Standort wechseln und Menschen z.B auf einer Rolltreppe, beim Treppensteigen, beim Lesen in der Buchhandlung oder beim Stöbern in einer Abteilung erfassen.

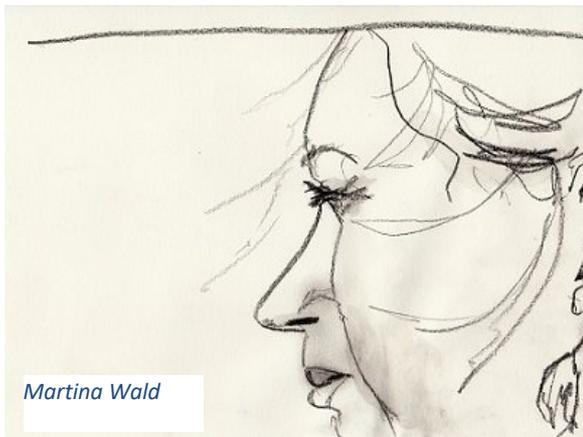
- Wenn du eine Seite mit Rüepli gefüllt hast, zeichne weitere Figuren, **aber nun grösser**. Zeichne nicht detailliert Hände oder Füße. Nur andeutungsweise. Betrachte, was dir an den Menschen noch auffällt. Suche dir «Extreme» heraus (sehr grosse, sehr breite, sehr kleine etc.). Übertreibe auch da etwas. Versuche Haltung oder Bewegung zu erfassen. Auch hier: **Wenn die Figur nicht fertig ist, zeichne noch was du weißt, dann lasse sie stehen.**
- Nun fülle eine Seite mit **leicht vorgezeichneten Ovalen, Dreiecken und Vierecken**. Suche dir geeignete Gesichter und ergänze eine entsprechende Form durch Hut, Frisur, Bart, Haaransatz, Ohren, Brille, etc. zu einem Gesicht. Achte nicht darauf, ob das Gesicht dem Menschen gleicht, den du im Auge hattest. Schau bei anderen Menschen, wenn du nicht mehr weiter weißt.



- Zeichne nun eine Seite solcher **Gesichter nur von der Seite im Profil**. Versuche die Blickrichtung anzudeuten, indem du zeigst, ob die Figur nach unten, oben oder geradeaus schaut.

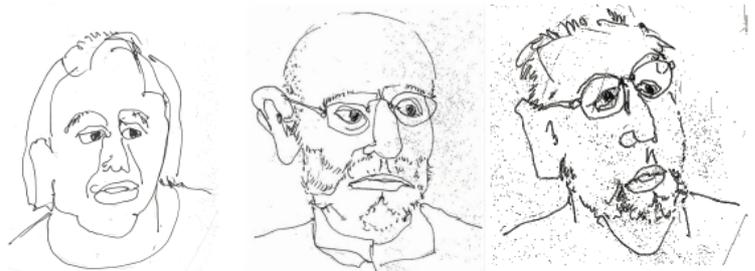


Zeichne nun einzelne spezielle **Portraits im Grossformat** (keine Falten oder Details im Gesicht, aber zeige ob der Mensch Kugelaugen oder Schlitzaugen hat, ob sie nahe oder weit auseinander stehen?)



Martina Wald

Wo beginnen oder mit was beginnen?
 Beginne mit deiner Aussage.
 Nachdem du die Figur studiert hast, weißt du ja nun, was dir daran aufgefallen ist: Der Mund? Die runde, resp. hagere Kopfform? Die Sonnenbrille? Die Frisur? ...?
 Übe verschiedene Arten, eine Frisur zu zeichnen



Achte auf Nasenform, Mundlinien, Kinn, Höhe der Augen im Gesicht.

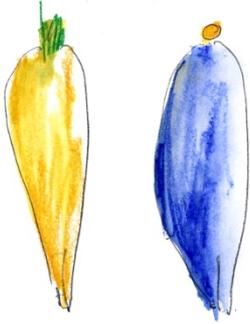
Letzte ÜBUNG: Im Skizzenbuch, wer den Mut hat loszulassen, sonst weiter auf dem Schreibblock

- Zeichne **fünf grosse Gesichter** in fünf Minuten, also praktisch ohne abzusetzen. Schau auf den Menschen und kontrolliere nur kurz, wo du wieder den Stift ansetzen musst.
- **Schattiere mittels Wasserpinsel** oder mit dem Daumen oder mit einem leichten Orangeton das Gesicht, damit es plastisch wirkt.

Viel Spass, pek

Kathrin Portmann, 20 Gesichter in 60 Minuten

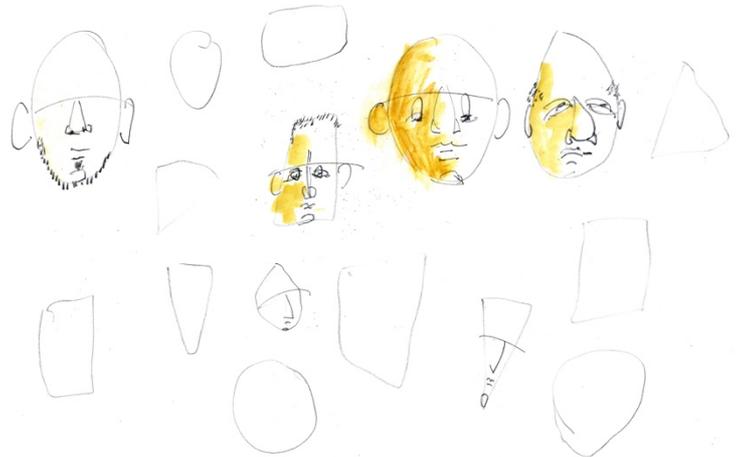
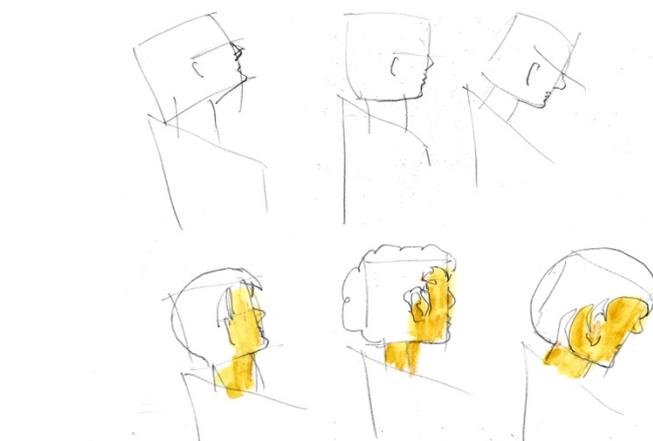




Versuche nun, in «Rüebliform» nicht zu klein, die Figur festzuhalten und **zeichne etwas übertrieben die Auffälligkeit ein** (Eine Reisetasche, ein Eiscornet, ein Hut?).



Nun fülle eine Seite mit **leicht vorgezeichneten Ovalen, Dreiecken und Vierecken**. Suche dir geeignete Gesichter und ergänze eine entsprechende Form durch Hut, Frisur, Bart, Haaransatz, Ohren, Brille, etc. zu einem Gesicht. Achte nicht darauf, ob das Gesicht dem Menschen gleicht, den du im Auge hattest.



Zeichne nun eine Seite solcher **Gesichter nur von der Seite im Profil**. Versuche die Blickrichtung anzudeuten, indem du zeigst, ob die Figur nach unten, oben oder geradeaus schaut.