

Merkblatt 28_17 Donnerstag 5. Okt. 2017**Treffpunkt: 19:00 Eingang zur Welle 7****Dreiteilige Lektion****Thema: Die Regeln der Freiheit!**

Viele träumen von der Freiheit beim Skizzieren und fragen gleich nach den Regeln.

2. Teil a Wegen intensiver Studien an der Einstiegsarbeit – welche etwas aus dem Ruder lief – setzen wir den zweiten Teil diesen Donnerstag mit den effektiven Übungen fort.

Der zweite Teil handelt von der Frage nach der Bildaufteilung.

Wo beginne ich? unten links? Im Zentrum? mache ich zuerst einen Rand, in den ich danach mein Bild setze? Was muss aufs Bild? Was darf ich weglassen? Und schon sind wir wieder bei der Frage nach den Regeln.

Beispiel

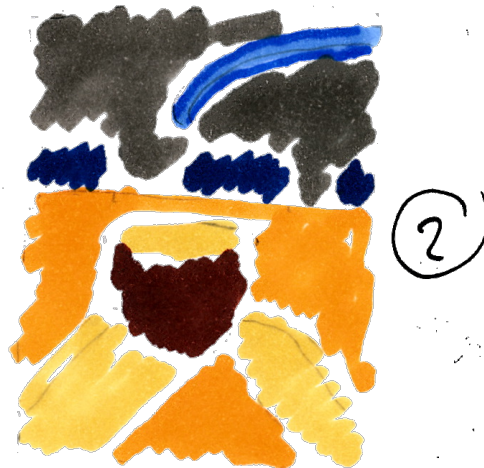
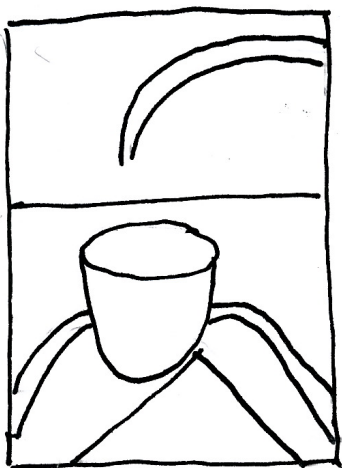
Nebstehendes Bild in zwei Varianten gezeichnet:

a) linear, mit wenig Farbe, nur das Tablett ohne Hintergrund

b) wie a, jedoch mit Einbezug des Hintergrunds).

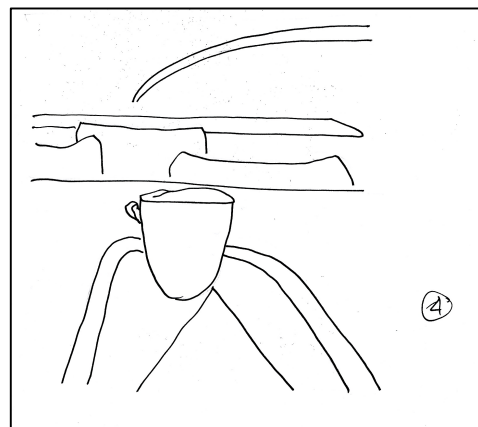
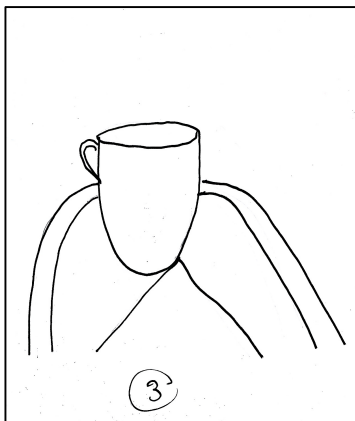
Vorgehen?

1. + 2. Die Formen und Farben sind auf ihre Grundelemente reduziert, aber die Aussage bleibt dennoch erkennbar

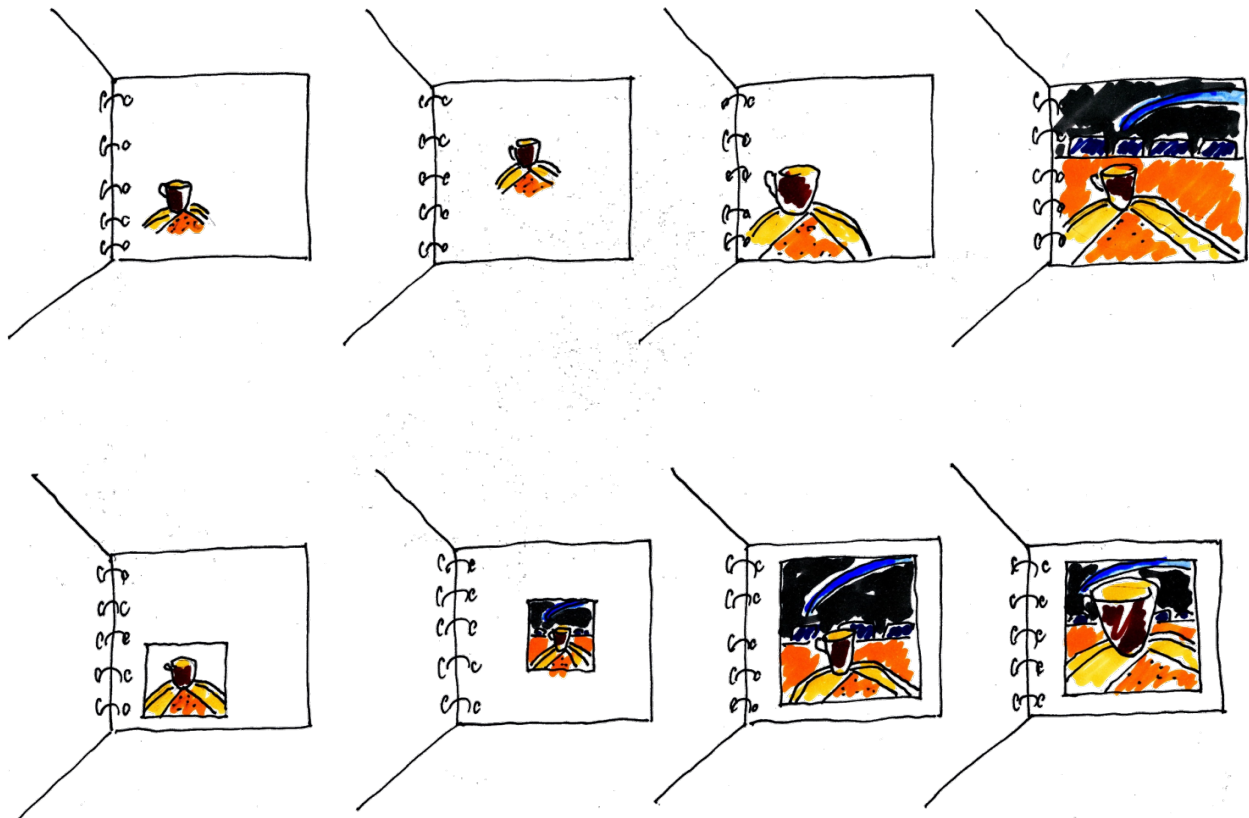


3. + 4. Bildaussage ist auf einzelne Elemente reduziert

und Bildaussage unter Einbezug der Umgebung



Je nach Platzierung auf dem Blatt ändert der Inhalt der Aussage



Übung

Nimm ein Motiv aus deiner momentanen Umgebung (Wir befinden uns in einer Cafeteria) und setze dieses mit den oben beschriebenen Mitteln um.

TIPPS

Schlag dich nicht mit Konstruktionen und Perspektiven herum. Markiere einige Punkte (s. 1. Teil).

Lass weg, was du nicht brauchst, um deinen persönlichen Eindruck der Situation zu vermitteln.

Beschränke dich auf wenige Farben.

Benütze eine kräftige Farbe, um den Blick auf das Zentrum zu lenken.

Geniesse den Abend!