

Merkblatt 15_18 Donnerstag, 17. Mai. 2018



Treffpunkt: 19:00 Bahnhof Bern 2. Etage beim...

Material: Das ganze Sortiment, resp. was euch lieb ist

Video Tipp: Perspektive für Anfänger https://youtu.be/8OepC_2-emY

Blog-Tipp: Tine Klein, Malen lernen – eine Expedition... <http://blog.herz-der-kunst.ch/malen-lernen-eine-expedition-ins-unbekannte/>

Thema: «Prioritäten setzen»

Weiterhin beschäftigt uns das Problem, einer Reisegruppe skizzierend zu folgen, und sich nicht vom Gruppendruck 'aufs Handy drängen' zu lassen (s. [MB 14 18](#)).

Wir haben bereits herausgefunden, dass die Zeit beim «Schnellen Skizzieren unterwegs» nicht reicht, um einer Fotografie entsprechend alle Details zu erfassen. Wir müssen reduzieren (s. [MB 12 18](#)).

Weglassen meint jedoch nicht einfach weniger zeichnen, sondern auch... **Prioritäten** setzen.

Beispiel



Prioritäten setzen.

Bilder werden interessanter, wenn man sieht, was uns wichtig war. Dies kann durch Farbe, durch Gestaltung oder durch eine genauere Ausarbeitung eines Elementes geschehen – etwa durch fokussieren auf eine Figur im Vordergrund und der skizzenhaften Darstellung des Hintergrundes.



Von den **4 Fragen** (Was will ich einfangen? Warum will ich genau diese Situation festhalten? Wie bringe ich meine Aussage auf die Skizze? Wann ist's genug?) widmen wir unsere Aufmerksamkeit diesmal der zweiten: **'Warum?'**

Warum will ich genau diese Aussage festhalten? Was interessiert mich an der Situation? Die Farbe, die Bewegung, die Komposition?...

Als Einstieg dient uns eine etwas andere Ansicht, als wir sie aus unserer 'Froschperspektive' bisher gewöhnt waren. Wir blicken von oben herab auf das Geschehen. Dies wird uns zwar 'perspektivisch' auch schon fordern, aber es erleichtert das Weglassen von überflüssigen Ballaststoffen. Es geht darum, sich im Gewusel des Abendverkehrs zurechtzufinden, einen Bildausschnitt zu fixieren und in wenigen Strichen das festzuhalten, was uns bei der Auswahl wichtig war.



So kann es sein, dass ein Kabelmast oder die blonde Kundin am Migros Self-pick Stand im Vordergrund wichtiger sind, als die gesamte Fassade des Hotels Schweizerhof oder die genaue Baukonstruktion der Bahnhofhalle.

