

Merkblatt 13_18 Donnerstag, 26. April. 2018

Treffpunkt: 19:00 Bundesterrasse Bergstation Marzilibändli

Anschliessend gehen wir auf den Rundgang (Kleine Schanze, Marzili Kleine Schanze)

Material: Bleistift 2B (wasservermalbar), weicher Radiergummi!1 oder 2 Farbstifte (wasservermalbar), 1 Pinsel mit Wasserreservoir, Zeichenblock oder Skizzenbuch mit Zeichenpapier (Aquarellpapier wäre schade, da wir viele Übungen machen werden). Wasserpinsel habe ich zwei bis drei Stück dabei zum Auslehnen. Farben zum Verwaschen ebenfalls.

Video-Wochentipp: Runder oder flacher Pinsel? https://youtu.be/-scpBUY_Fn0

Buchtipps: Jens Hübner, 'Reisemomente' skizzieren, aquarellieren und collagieren. Erhältlich bei Boesner oder ISBN 978-3-86355-971-7. Preis ca. CHF 30.-

Thema: «Reduzierte Techniken»

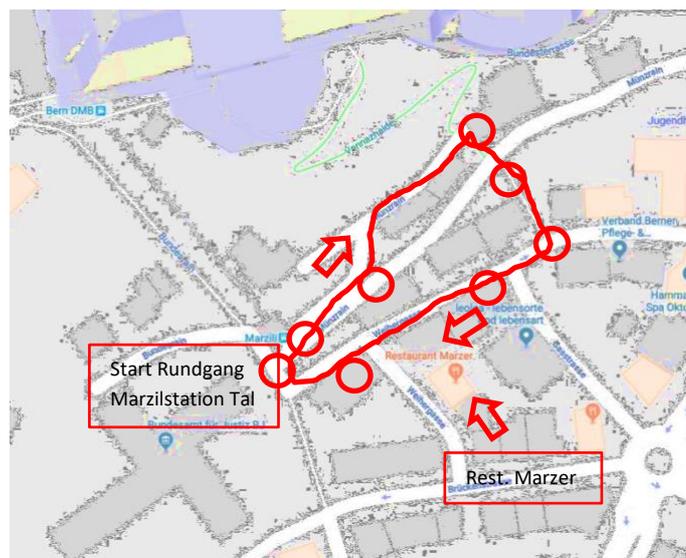
Fertig Blütenpracht, fertig Farben, zurück zu den Wurzeln!

Wir erinnern uns an den Kurstitel «Schnelles Skizzieren unterwegs»? Genau das wollen wir wieder vorantreiben. Wir lösen uns vom stundenlangen Betrachten und Abzeichnen und widmen uns dem Fast-nebenbei-Skizzieren. Dazu wollen wir nicht viel Material herumschleppen, sondern schnell zeichnen können.

Wenn wir zu viel Zeit für eine Skizze haben, besteht die Gefahr, diese zu überladen.

Jens Hübner schreibt in seinem Buch «Die Kunst des Weglassens»: *Es ist nicht wichtig, ob deine Zeichnung 'richtig' ist, viel wichtiger ist es, ob sie selbstbewusst gezeichnet wurde oder mit unsicheren Linien.... um Sicherheit zu erlangen hilft nur zeichnen, zeichnen, zeichnen!*

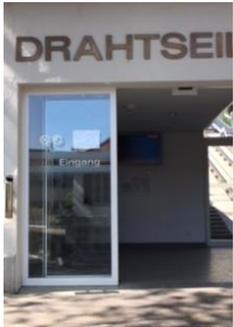
Ich versuche dies auch immer hinüber zu bringen, nur glaubt mir ja Keine*R 😊



Nun wollen wir uns nicht zwei Stunden vor dem gleichen Motiv aufhalten und uns langweilen. Wir machen einen Rundgang und werden zwei Mal an den Motiven vorbei kommen. Bei jeder Begegnung werden uns die Formen vertrauter vorkommen, so dass wir sie jedes Mal mehr vereinfachen können.

Ablauf:

Schreite den ganzen Rundgang einmal ab, schaue dir die folgenden Motive an und wähle davon zwei aus, welche etwas auseinander liegen (ca. halbe Wegstrecke).



1 Start



2 3



4



5 6



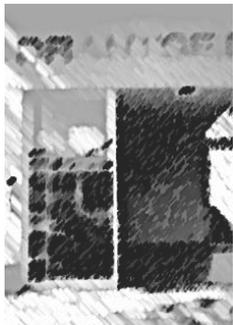
7



8



Arbeite mit (wasservermalbarem) Bleistift (B2) und / oder einem Farbstift (wasservermalbar).



Konzentriere dich auf den Vordergrund und lasse alle unnötigen Details weg.

- Schraffiere Flächen nur mit dem Bleistift (Tonwerte beachten!) Arbeite zügig und selbstbewusst. Wenn's zu dunkel wurde, kann mit dem Radiergummi aufgehellt werden. Brauche die Farbe nur, um Kontrast zu setzen.
- Benütze Daumen und Finger, um durch Verschmieren Stimmung zu erzeugen.
- Verwende den Wasserpinsel um Übergänge zu schaffen.
- Geh nach dem ersten Rundgang wieder zu deinem ersten Motiv und zeichne es noch einmal. Danach gehst du zum zweiten Motiv und ev. reicht's noch einmal für einen Durchgang.
- Die Skizzen sollten immer schneller und einfacher werden.

Wir treffen uns im 'Marzer' – aber erst ab dann, wenn **zwei Motive zwei Mal** erfasst wurden... :-)

Viel Spass

pek