

Merkblatt 12_17 4.5.17 Treffpunkt: 19:00 Uhr am **Helvetiaplatz**

Stichwörter: Farbharmonien und Komplementärfarben

Liebe KünstlerInnen,

Vor meinen Ferien wollen wir uns doch etwas Harmonisches zu Gemüte führen ☺

Harmonie mit Chili

Bei meiner Mentorin Tine Klein habe ich einen geeigneten Bloggefundnen, wo sie gute Tipps zum Einsatz von Komplementärfarben aufzeigt.

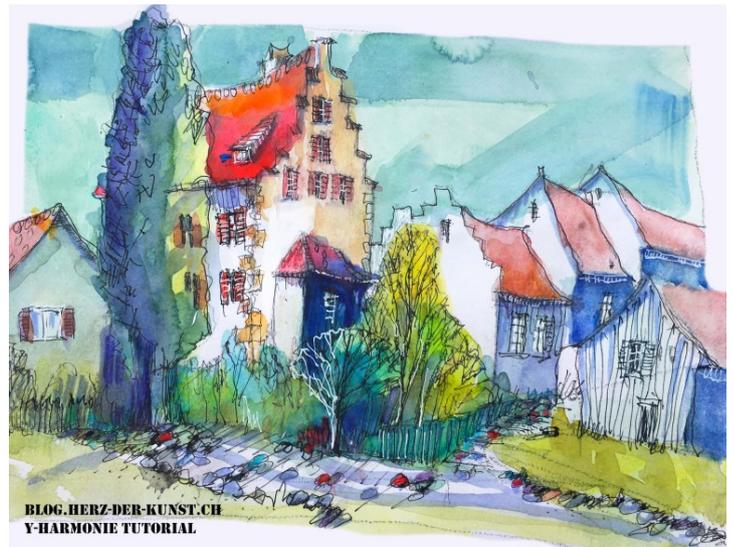
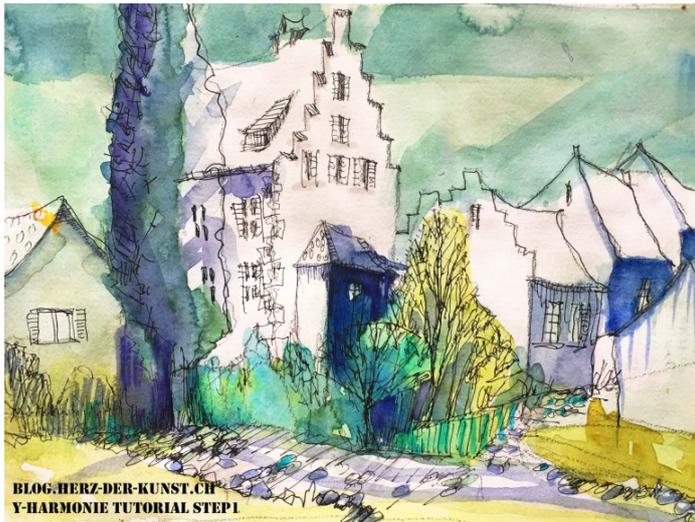
Wir gehen darum auf die Rückseite des historischen Museums und versuchen uns an der dortigen Situation (Verbindung von alter und neuer Architektur). Das "Muster" soll euch ermutigen, nicht die zwei Stunden mit abzeichnen zu verbringen, sondern bald einmal mit Farbübungen zu beginnen.

Vorschlag: Zeichnet drei Mal die gleiche Situation und versucht diese danach in den drei verschiedenen Harmonien zu färben:

a) Verwandte Farben (Z.B. Violett bis Orange oder, nach links oder rechts verschoben, andere Farbreihen)



b) Als Hauptfarben Blau und Grün, davon eine mit direktem Komplementärkontrast (Z.B. Rot zu Grün)



c) mit der Y-Harmonie (Sanfter Einsatz des Komplementärkontrastes: zwei warme Töne und der Komplementärton aus der gegenüberliegenden Mitte).



Erläuterungen dazu folgen morgen.

Ich freue mich auf einen frühlingshaften, regenlose, warmen Abend mit euch 😊

Atelier Idee /& Gestaltung, Gümligen

