

Merkblatt 11_17 27.4.17 Treffpunkt: 19:00 Uhr am **Zytglogge**

Stichwörter: Menschen, Figuren, Typen, Haltungen, schnelles Erfassen von Situationen
Keine fotografischen Bilder, Endlosstriche

Liebe KünstlerInnen

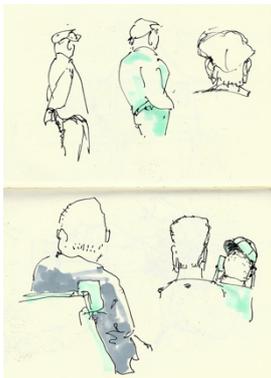
Der Winter ist hartnäckig und mag sich nicht zurückziehen. Weiterhin also keine romantischen Skizzen im Gartencafé bei der Steinhalle. Wir weichen vorerst auf fahrende



Untersätze aus:

Schnelle Skizzen zwischen zwei ev. drei Stationen heisst: Wir fahren im Tram durch die Stadt (Bitte am Zytglogge ein Billett für 1-2 Zonen lösen, es bleiben 45' zum Fahren bis...Fischermätteli? Westside? Wankdorf Bahnhof?)

Unterwegs dürfen natürlich auch andere Motive gezeichnet werden als Traminterieurs und wer ein gutes Erinnerungsvermögen hat, pickt auch Bilder von den Haltestellen heraus ☺. Danach noch einmal ein Billett für die Rückfahrt zum Helvetiaplatz und ab in die Steinhalle. Ich reserviere einen Tisch unten, wenn möglich. Dort ist das Licht besser. Eine letzte Skizze mit der gewaltigen Höhe des Raumes oder mit feinen Details und eine Schokolade bilden den Abschluss.



Bitte schleppt nicht zu viel Material mit. Ein Block A5, ein weicher Bleistift ev. Wasserpinsel genügen fürs Tram. In der Steinhalle genügen drei Farben: 1 Schatten, 1 Materialstift (für Holz, Kafi oder Kleid) und ein Kontraststift (starke Farbe → egal ob es die richtige ist → s. mein roter Sandstein ☺)

Ich freue mich auf eine grosse Beteiligung und auf euch

Herzlich
pek



Atelier Idee /& Gestaltung, Gümligen

Was muss ich beachten beim schnellen Skizzieren?

1. Überlege dir wieder die 4 Schritte:

2. Beginne mit Skizzieren erst, wenn dir bewusst ist, warum du diese Figur zeichnen willst: War es die kömische Mütze? die grosse Brille? die vielen Taschen?

Setze diese Aussage ins Zentrum und beginne dort mit zeichnen. Der Rest ist unwichtig und nicht nötig.

3. Denke beim Zeichnen *nicht daran*, dass du jetzt DIE Hand, DEN Kopf zeichnest. Folge der Bewegung, den Linien

4. Versuche die folgenden 4 Techniken:

A:



A: zeichne mit einem weichen Bleistift und schummere mit dem Daumen Akzente in die Figur

B:



B: zeichne mit einem weichen wasservermalbaren Stift und akzentuiere mit dem Wasserpinsel

C:



C: zeichne mit wasserlöslicher Tusche oder Tinte und akzentuiere mit dem Wasserpinsel

D:



D: zeichne mit wasserfestem Fineliner und akzentuiere mit einem blassen Filzstift