

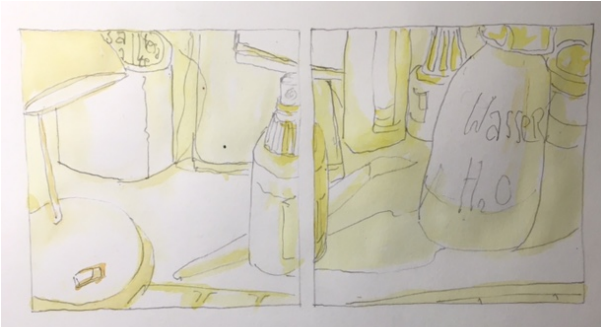
Merkblatt 06_17 16.3.17 **Treffpunkt: 19:00 Uhr Bärenplatz Tramhaltestelle vis-à-vis Globus**

Stichwörter: Einfarbig; nur mit einer Farbe lasierend arbeiten; Kleinformatig arbeiten

Monochromes Malen

Monochrom = einfarbig

Monochrom ⁺ = einfarbig ^{plus} = am Schluss mit einer zusätzlichen Farbe kontrastieren, Schatten und Plastizität erstellen.

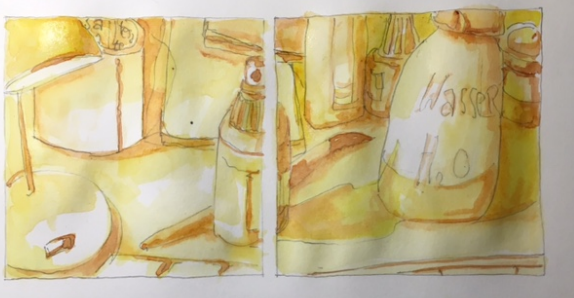


Vorzeichnung

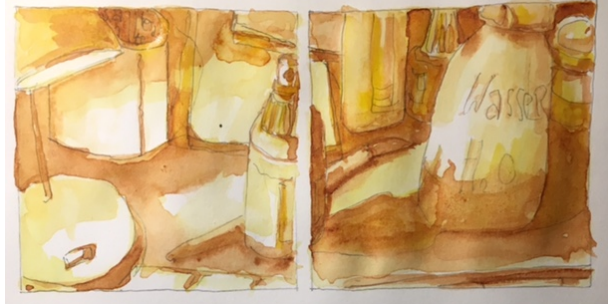
1. Lage: Hellste Stellen aussparen, mit dunklen Partien beginnen, trocknen lassen!



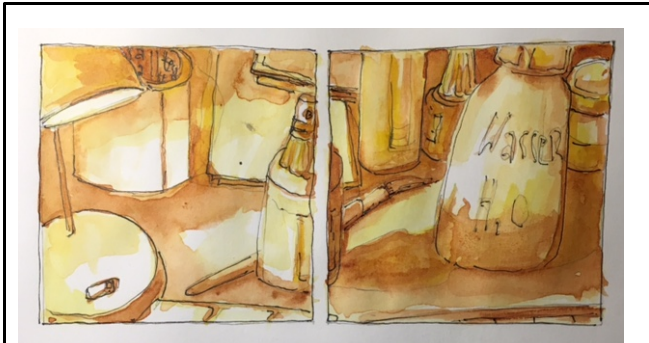
2. Lage: Erste Schattenpartien mit gleicher Farbe darüber malen, mit dunklerem Ton Akzente setzen, trocknen lassen!



3. Lage: Mit erster Farbe alles zusammenfassen, hellste Partien aussparen, trocknen lassen!

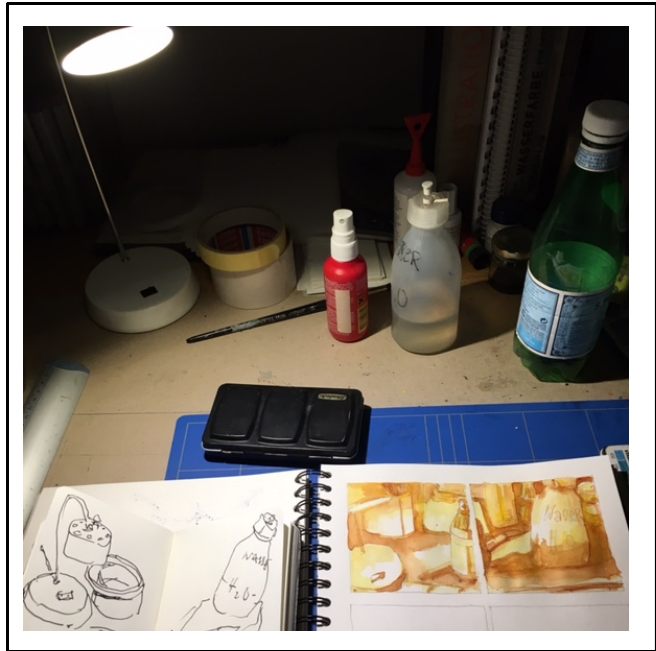


4. Lage: Mit Akzentuierfarbe Schatten und dunkle Partien verstärken, trocknen lassen!



Schlusszeichnung: Mit Feinliner einzelne Konturen nachzeichnen, aber nicht langweilig genau durchzeichnen!

trocknen lassen!



Die heutige Aufgabe ist "ganz einfach": Wir zeichnen mit wenigen Strichen 4 Situationen vor. Danach malen wir jedes Bild in nur **einer** Farbe. Jedes kann eine andere Farbe haben, aber immer dieselbe pro Bild. **Zwischendurch trocknen lassen** danach noch eine Schicht malen; d.h. mit dünnen Farben arbeiten und nicht zu nass. Die einzelnen Schichten müssen erkennbar sein. Weiss aussparen!!! Kleinformatig arbeiten, Stil Comic-Heft.

Wir arbeiten die erste $\frac{3}{4}$ Stde im Ryfflihof in einer beliebigen Abteilung nach euer Wahl:
4 Bleistiftskizzen (2 x 2 oder 4 einzelne).
Danach ziehen wir uns ins Café zurück zum Ausmalen.

Viel Spass