

**Merkblatt 01\_18 Donnerstag 18. Jan. 2018**

**Treffpunkt: 19:00 In der Laube beim Eingang zum Kornhauskeller**

**Material:** Zeichenwerkzeug wie Filzstift, Bleistift, Füller und ein billiger Skizzensudelblock.

**Bitte warm anziehen!** Wir arbeiten am Anfang auf jeden Fall draussen. Kühle Temperaturen beschleunigen das Arbeiten.

**Thema:** «Schnelles Skizzieren unterwegs»

Ziel ist ein lockerer Strich, eine rasche Einschätzung der Situation. Nach 5 Minuten sollte das Motiv eingefangen sein.

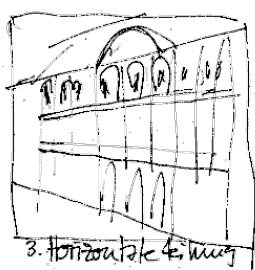
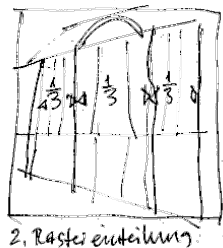
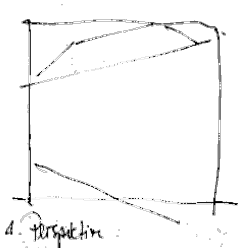
1. Übung

Wir üben in 5 Minutenskizzen ohne Druck und Wiedererkennungsanspruch am statischen Motiv. (Markante Hausecken)

**Mind. 3 Skizzen.**

Tipps zum Vorgehen (Beispiel Du Theater):

- 1. Perspektive studieren
- 2. Vertikale Einteilung
- 3. Horizontale Unterteilung
- 4. Licht/Schatten betonen.



2. Übung

Wir üben in 5 Minutenskizzen ohne Druck und Wiedererkennungsanspruch am bewegten Motiv. (Tram, Bus, Fahrräder, Taxi...alle gut erkennbaren Fahrzeuge)

**Mind. 3 Skizzen.**

Auch hiergilt

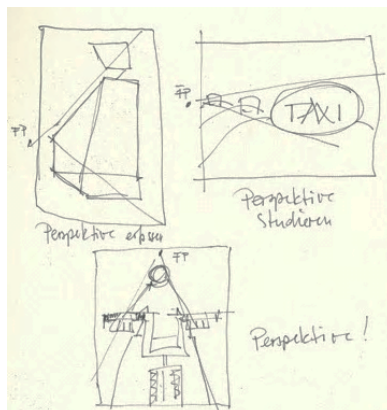
Erst überlegen, wie du vorgehen willst:

Verzerrte Perspektive (Tram)? Bild-Ausschnitt (Taxi)? oder

Extreme Ansicht (Velofahrer)?

**Verschiebung an die Wärme**

Atelier I/&G Idee und Gestaltung, Gümligen



### 3. Übung

Wir üben in 5 Minutenskizzen ohne Druck und Wiedererkennungsanspruch am „fliehenden“ Motiv. 😊  
(Menschen auf der Rolltreppe und/oder im Lift, Menschen bei der Kasse, beim Kaffeeautomaten etc.)

#### **Mind. 5 Skizzen.**

Keine Wiedererkennungsansprüche!

Studiert schnelle Nasen, Lippen, Münder, Gesichter möglichst in Blindzeichnung (Blick aufs Motiv, so lange dieses sichtbar ist. Danach auf dem Blatt fertig zeichnen plus etwas Schatten geben.

**5 Minuten/Skizze !!!** nicht länger



Verschiebung in die Kaffee-Ecke

### 4. Übung

Wir kehren zurück zum statischen Motiv und üben in **5 Minutenskizzen mit Druck und Wiedererkennungsanspruch** (Kaffeetassen und Schockogipfel o.ä.).

Jetzt müsste das nur noch Freude bereiten ☺)))